

DOSHISHA TOKYO JOURNAL



同志社 東京 ジャーナル

2019 Summer

No.116

第21回 同志社東京 初夏の集い 2019

～心新たに！ WHO ARE WE！ LA LA LA！～



INDEX

第21回 同志社東京 初夏の集い 2019
総括レポート・港 章 実行委員長
来賓メッセージ・八田総長・理事長 松岡学長 井上校友会長
スペシャルディナーショー・水谷啓二 & K-FUNK
講演レポート・上村春樹 講道館館長
初夏の集いを振り返って／2020年実行委員長の抱負

同志社校友会 大懇親会

登録団体紹介・同志社関東三五会

片桐家同志社五代記(二十九)／連載コラム 今出川四季

校友訪問・ストラット コンサルティング 池側千絵さん

同志社スポーツ／同志社早稲田野球定期戦

首都圏 校友の店・酒処 舌菜魚

追悼・結城哲彦 元代表幹事／すみれ亭句会

同志社東京校友会

表紙写真 第21回 同志社東京 初夏の集い 2019



2年ぶりに復活したメサイア演奏。「やっぱり同志社らしい」という声が

第21回同志社東京 初夏の集い

WHO ARE WE! で大盛り

新元号だし、五輪の前年だしということでは…

前日の雨が降り止み、カラッと夏空の広がった6月16日(日)に千代田区紀尾井町のホテルニューオータニにて、「第21回同志社東京初夏の集い2019」が開催されました。例年は5月に開催し「春の集い」と称していましたが、今年は6月開催となりましたので「初夏の集い」となった次第です。

レポート／「初夏の集い2019」実行委員長 港 章(75年・工)

「集い」の企画・運営は幹事年を定めて実施しています。が、今年は1975年(昭和50年)、1985年(昭和60年)、1995年(平成7年)卒の校友が実行委員会を組織して、準備して参りました。

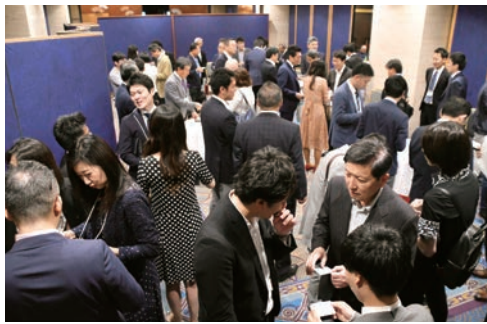
実行委員会が最初に議論したのは、今年のテーマを何にするのかということでした。5月1日には新天皇が即位され、新元号が施行されることが決まっていました。新しい時代の始まりです。また、今年は「ラグビーワールドカップ2019日本大会」が開催され、来年は「オリンピック東京2020大会」が開催されます。そこから、「新しい時代」「スポーツ大会」をコンセプトにテーマを決めようということになりました。



晴れやかな笑顔で、来賓の皆様による鏡開き

同志社でスポーツといえば「Doshisha Cheer」です。50年会校友の水谷啓二君の発案で、「心新たに! WHO ARE WE! LA LALA!」というテーマが決まりました。また、当日お配りしたガイドブックには同じく50年会校友の村越博茂君が

「Doshisha Cheer 小史」を寄稿してくれました。大変興味深いお話ですので、もう一度読み返してみたいと思います。当日のイベントも盛りだくさんでした。まず冒頭で、ALL同志社有志合唱団・同志社東京アンサンブルの皆さまによる



今年も大名刺交換会は超満員

「メサイア合唱・合奏」が行われました。2年ぶりの復活でもあり、感動したという声をたくさんいただきました。

続いて東京クロバークラブの皆さまとともに、力強く、そして厳かに「College Song」讃美歌を斉唱しました。

特別講演はモントリオールオリンピック柔道無差別級金メダリストで、現講道館館長である上村春樹様をお願いいたしました。上村様の柔道に対する真摯な取り組み姿勢やオリンピックの思い出など、盛りだくさんのお話に感銘を受けたとの声を数多くいただきました。

50年校友会の水谷啓二君率いる「水谷啓二 & K-FUNK」の歌と演奏はいかがだったでしょう。



会場では ALL DODHISHA 募金が行われた

うか？ 懐かしい曲あり、オリジナル曲もあり、とそれぞれ楽しんでいただけたのではないのでしょうか？ ラストナンバーでステージの前がダンスフロアになってしまったのは、実行委員長として驚きであり、喜びでもありました。

ファイナーレは応援団OBの皆さまによる演舞。締めはやはり応援団でなければという感じですね。特に京都から駆けつけてくれた2名の現役生の方々、ありがとうございました。

最後に、この会を支えていただきました多くの企業の皆さま、サークル・団体の皆さまに改めてお礼申し上げます。

そして「初夏の集い」にご参加いただきました皆さま、ありがとうございました。

初夏の集い 来賓

同志社総長・理事長 八田英二

「第21回同志社東京初夏の集い2019」のご盛会おめでとうございます。

一昨日は、函館で校祖新島襄の脱国の地碑前祭に出席し、この地が同志社の出発地・原点との思いを深くいたしました。

1875年（明治8年）に同志社英学校ができ、大学としての初の卒業生は1916年で、103年前のことになります。

本年は英学校創立から144年、来年からは150周年に向けて学校法人としても、同志社発展のための新たな構想・企画を実現していきます。

その中には、新たな事業はもちろん、ロゴや歌を作ることも考えています。

校友の皆様からも広くアイデアをいただきたいと思っています。



同志社大学学長 松岡 敬

「第21回同志社東京初夏の集い2019」のご盛会おめでとうございます。

また、昨年東京校友会より、150万円のご寄付をいただき、誠にありがとうございます。本日は次の2点について、ご報告いたします。

同志社ビジョン2025の現状 まず、「新島塾」が昨年の試行を経て始動いたしました。

次に、留学生との混在型「教育寮」建設も始まりました。

そして、今年からEUキャンパスプログラムもスタート。オール同志社募金の現状

3月末現在、4億円に到達。2025年、創立150周年に向けた新たな学びの形を具体化していきます。



同志社校友会会長 井上礼之

「第21回同志社東京初夏の集い2019」が、かくも盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

校友会本部としては、以下の3点の活動強化を図っております。

本部・支部の関係強化

本部副会長の各支部総会参加や全国支部長会議の開催、さらに国内外大懇親会も開催いたします。

大学との連携強化

名簿の一元管理、奨学金制度の充実、さらにALL DOSHISHA募金も大学と一体となつて進めます。

校友会運営について 会員の皆様のご意見を反映させるため、議論の場をより多く作っていきます。



初夏の集い イベントレポート

プロミュージシャンが実行委員だから

水谷啓二&K-FUNK

熱演に酔いました！

「同志社大学軽音楽部卒」とジョークで自己紹介する水谷啓二さん（1975年法学部卒）が率いるバンドによるスペシャルディナーショー。パワフルな歌声と演奏に、最後は皆立ち上がり拍手とダンスで大盛り上がりでした。



熱気あふれるスペシャルディナーショー 水谷啓二&K-FUNK

同志社香里中学の授業で「新島襄物語」に出会い、アームスト大学のサマースクールにも参加、その「同志社マインド」はプロミュージシャンとなった今も水谷さんの矜持となっているとのこと。今回も誇りと良心をもって、校友のために入念な準備で臨んでいただきました。

演奏のオープニングは今年のテーマになっているWHO ARE WE LA LA LAの同志社チャーの演奏からスタート。次に水谷さんからの挨拶があり、今出川で青春を謳歌していた1960年代のヒット曲が一気に演奏されました。アメリカンポップスからは「オーキヤロール」「ダイアナ」「バケーション」「恋のバカンス」、フレンチポップスからは「アイドルを探せ」「夢見るシャンソン人形」。

真っ赤なドレスの女性ボーカル二人を加えた演奏で、参加者は一気に青春時代に呼び戻されました。

続いて、ビートルズの影響で日本でもグループサウンズの時代に突入した頃の懐かしいヒット曲、タイガースの「花の首飾り」、ブルー・コメッツの「ブルー・シャトウ」、カーナビーツの「好きさ好きさ好きさ」を。

日本のフォークソングからは学生運動のさなか歌われた岡林信康の「友よ」、フォーク・クルセダーズの「悲しくてやりきれない」をしんみりと演奏。

メンバー紹介の後、「CDを販売しています」とアピールしてオリジナルナンバーも2曲演奏。熱演につられてか寄付金付きのCDは好調な売れ行き。さらに校友からのリクエストに応え「ジョージア オンマイマイ



最高調のフィナーレ。みんなが踊りだし、会場はディスコ状態に

インド」を「同志社 オンマイマインド」に替えて熱唱。

ついには自らの作詞による大ヒット曲「ダンシングオールナイト」とオリジナル曲「舞妓はんDAY」で、みんな席を立ち踊りだし、最高潮のディスコ状態でそのままフィナーレ。全20曲を見事に演奏し、会場は大盛り上がりでした。

文責／作村満明（77年・法）
写真／新田博伸（77年・法）

特別講演 上村春樹

講道館館長
五輪金メダリスト

「オリンピックと私」

来年はいいよ、2020年東京オリンピック開催。そのチケットの販売で盛り上がる中、活躍が期待される柔道界からモントリオールの無差別級金メダリストをお迎えしました。

*

中学時代は100m走が20秒。肥満体型の私の遅すぎる記録は未だに破られていないそうです。そんな運動の苦手な子供が如何にしてくれるかもしれませんが、それはまず、高校時代の恩師との出会いです。毎日、道場に来る前にグラウンドを10周走り、打ち込みは500本することを課されました。先生は視覚に障害があり、すべて音



上村春樹講道館館長から熱いメッセージ

で判断され、いい音がした時だけ「今の投げ方を忘れるな」と言われる。高校の時にそれを体得できたのは大きかったです。

その後、明治大学に進学するも、大学入学早々の講道館での試合で絞め落とされて気絶。もう柔道をやめて帰ろうと思いましたが。たまたま、そこを通りかかった神永先生が「春樹、人並みにやったら人並みにしかならんぞ」と言われ、その言葉に感動して奮起、1日20分だけ人より練習量を増やしました。それをやり続けて4年生の時に学生選手権で優勝ができました。

卒業後、旭化成入社時も、東京にいないとトップは無理、「上村は終わった」と言われました。練習相手も居ない中、自分で考えるしかなかったのですが、ある日、柔道の技の大半が前後に決めるものだと気づきました。そこで、横に崩す技を工夫し磨き、全日本で優勝。翌年も優勝してオリンピックへ出場し、金メダルを獲得できたのです。

文責／作村満明(77年・法)

「同志社東京の集い」のバトンをつなぐ

「初夏の集い」を振り返って 実行委員長

港 章(75年・工)

「初夏の集い2019」は皆様のご協力により無事終えることが出来ました。会場は昨年同様、ホテルニューオータニで650名の校友の皆様にご参加戴き盛大に開催出来ましたことを心より御礼申し上げます。

令和第1回目の開催でございます。心新たに何事にも取り組んで行こうという思いと、ラゲ

2020年度「春の集い」 実行委員長の抱負

吉岡哲郎(76年・法)

次年度の「春の集い」の実行委員長を拝命致しました吉岡哲郎です。2020年は昭和51年、61年、平成8年卒が担当させていただきます。どうぞよろしくお願ひ申し上げます。

今年の「集い」を素晴らしいイベントに仕上げて、大きな成果を上げられました2019実行委員会の皆さま、本当にお疲

ビーワールドカップ日本開催、来年開催のオリンピック東京大会の応援の意味も込めて、「心新たに！WHO ARE WE! LALA LA」をテーマに致しました。

今年は昭和50年・60年・平成7年卒の校友で実行委員会を組織致しました。幸いにも我々の年代は多くのプロ

ミュージシャンを輩出しておりますので、懇親会はスペシャルディナーショーを企画しましたところ、クライマッ



吉岡さん(左)と港さん(右)、新旧実行委員長がハグ！

れ様でした。感謝申し上げます。港実行委員長のリーダーシップの下、大勢の実行委員が結集され、企画から当日の運営まで、一年間に渡り素晴らしいチームワークで活動いただいたこと、敬服致しております。

2020年「春の集い」は、東京オリンピック・パラリンピックの直前の開催になりますので、テーマもそれに相応しい企画にしたいと思っております。

クスにはダンシングタイムになるなど、かつてない大盛り上がりとなりました。

最後になりましたが、「初夏の集い」開催にあたり、多大なるご支援を賜りました校友会、企業・団体・個人の皆様に厚く御礼を申し上げます。

一人でも多くの校友が集まっていたとき、当日お越しいただいた皆さまが同志社で過ごして良かったと改めて感じていただける、そんな場が提供できればとの思いで活動してまいります。皆さま、ご協力のほど何卒よろしくお願い致します。

IN
KYOTO

同志社校友会・大懇親会が3月16日に

全国の校友が集う中から 生まれる新たな一步

「集まろう! 同志社卒業生」の
テーマのもと、全国から700
余名の校友が京都に参集!



華やかで力強い応援団の演舞

そのための①入学生
多岐化(留学生・社会
人)②グローバル化③
社会との連携④大学院
教育の充実の4点が必
要となること。
具体的には、文理融
合を進め、総合知の高
い人物養成のため、「新
島塾」の設立・「教育寮」
建設・EUYキャンパス
の設置・ALL DO
SHISHA 教育プ
ログラムの始動・大学

春の臘おぼろ、やわらかな薄曇りの
3月16日(土)午後、京都宝ヶ
池の国立京都国際会館で、第6
回同志社校友会大懇親会が開催
されました。
今回は、第1部講演会・第2
部ALL DO SHISHA
MUSIC FESTIVAL
・第3部交流会の3部構成で開
催、総合司会をABC朝日放送
の八塚彩美アナウンサー(09年・
文)が務められました。
第1部では、横井和彦キリス
ト教文化センター所長の祈禱で
始まり、同志社校友会井上礼之

会長が開会のご挨拶。校友会全
国各支部や大学と連携して、多
くの改革が海外支部の拡充も含
めて、グローバルに進展してい
る中、創立150周年に向けた
ビジョン2025への協力体制
を強化していくと力強く宣言が
されました。続いて、松岡敬同
志社大学学長による講演「同志
社大学VISION2025
学びの新展開!」が以下のテー
マで行われました。
18歳人口激減や第4次産業革
命など社会の激変の中で、大学
改革は待ったなしとなっており、その大きな柱とな
るものが教育改革であ
ること。

院改革の実施・教育における産
学連携を推し進め、激変する世
界の中での日本の役割を支える
人物養成を目指すこと。
そして、これらのテーマの実
行とともに、それを資金面で支
える「ALL DO SHISHA
A募金」への協力要請がなされ
ました。
続いて第2部は同志社マンド
リンクラブやグリークラブが登
場し、格調高い演奏の後、同志
社女子大学音楽学科生による2
つのDUO演奏がありました。
最初は、緒方菜帆さん・小橋
川文乃さんによるサックス・ピ
アノDUOでJAZZナンバー、
続いて、神出真伊さん・國領愛
歩さんによる打楽器マリンバと
民俗楽器の珍しい演奏でジブリ
ナンバー等が演奏されました。



ALL DO SHISHA MUSIC FESTIVAL
同志社女子大学音楽学科生による演奏



満員の国立京都国際会館イベントホール

最後に、同志社女子大学音楽学
科OGで、欧州でも活躍するあ
べありかさん・中本陽子さんの
DUO NaKaNaKaのピ
アノDUOで、ガーシユインの
ラプソディ・イン・ブルー等が
演奏され、拍手の中で終演。
第3部の交流会は、学校法人
同志社八田英二総長・理事長の
ご挨拶で始まり、加賀裕郎同志
社女子大学学長による乾杯のご
発声で大宴会がスタート。
お待ちかねの同志社大学応援
團による演舞があり、校友会本
部豊原副会長(スポーツユニオ
ン会長)のほのぼのとした中締
めのご挨拶、応援団によるカ
レッジソング・同志社チアア
ーでお開きとなりました。
文責/青木重之(78年・経)
写真/新田博伸(77年・法)

連載 ②

登録団体活動レポート

関東三五会(年次会)

洪水啓次(60年・商)

寄付に校友の思いを託せ

同志社大学関東三五会は昭和三十五年(1960年)に同志社大学を卒業した関東在住者の親睦を目的とした同期会です。

発足の経緯

2000年の「春の集い」の折、当時の同志社校友会東京支部の理事であった柴田義子さんの呼びかけがあり、同期の中から竹本修、小林英彦、吉田治男、岸和田徹、牟田口淳(増田中也と途中で交代)と私・洪水啓次が幹事となり、「継続は力なり」と長年同じメンバーで運営してきました。その後、柴田義子さんの2018年正月の急逝や、本人や配偶者の健康状況からの交代などあり、当初からの幹事は私になりましたが、2012年から私が会長を引き受けています。

活動内容

2001年から三五会の名の

通り、毎年三月五日に総会・懇親会を開催しています。他に春と秋の散策会、夏と冬の見学会、春と秋のゴルフ会も開催して、会員の親睦と絆の強化を図ってきました。

総会・懇親会には毎年50名程度、散策会や見学会には毎回25名程度、ゴルフ会には毎回15名程度がそれぞれに参加。東京校友会の「春の集い」には参加者数がトップの時期もあり、毎年の延べ参加者数は200名を超えていましたが、80歳を超えた最近参加者が減少してきています。

過去には、秋に6年連続で会津や安中などへ貸し切り観光バスによる一泊二日の旅行をしたり、百頁を超える卒業50周年記念誌を発行しました。また、総会時には有名人を講師にお願いして講演会を開催しました。

同志社大学への寄付

同志社大学が創立150周年

団体概要

【団体名】	同志社大学関東三五会
【設立年月日】	2001年3月5日
【代表者】	会長 洪水啓次(1960年・商)
【会員数】	約60名
【連絡先】	洪水啓次・世話役代表 E-mail: hkozu@nifty.com

を継続する「ONE・THREE・CUB」を結成しましたので、今後も関東三五会から2025年まで毎年35万円の寄付を続ける予定です。

東京校友会の年次会から寄付

同志社大学の毎年の収入に占める校友からの寄付の比率は、慶応大学を始め他の私立大学に比べて少なく、母校の発展のためには卒業生の寄付による支援が必要だと思います。ぜひ、東京校友会の他の年次会でも関東三五会と同様に「ワン・スリ！クラブ」を結成して、広く薄く同志社サポーターを広げる運動の展開をしていただくことをお願いします。



ますますお元気な関東三五会の皆さん
2列目中央が洪水会長

業界トップクラスのPRクオリティ。
PR業務は、当社におまかせください。

TEL: 03-5545-1661

communication design

HP: <https://www.cd-j.net>

平日 10:00 ~ 18:00 (土日祝除く)

株式会社コミュニケーションデザイン 港区六本木 3-5-27 六本木山田ビル 1 階(六本木通り沿い)

当社は「PR視点」で広報/PR・出版・イベントなどのマーケティング施策をワンストップでサポートしています。
＜クライアント＞
自動車、電機、ホテル、食品、教育企業、アパレル、薬品などの東証一部上場企業を含む BtoC、ネット銀行、ネット生保、証券、コンサルティング会社、人材研修会社などの BtoB ~ベンチャー企業、そして士業(医療、弁護士、社労士)などの専門家 PR まで、実績 500 件以上
＜事業内容＞広報/PR に関する
●戦略 PR 企画 ●書籍プロデュース(商業出版 300 冊以上の実績) ●イベント、セミナーの企画・立案・代行業務など

代表取締役社長 玉木 剛 (文学部英文科卒業)
著書に『戦略 PR の仕掛け方』(PHP 研究所)、『影響力』(ダイヤモンド社) など
同志社東京メディアクロバー会 副会長

PR スーパーバイザー 寺石 明人 (文学部哲倫卒業)
同志社東京メディアクロバー会 理事

連載
企画

片桐家同志社五代記

その二十九

文責／片桐 陽(67年・工)

中学時代の諸先生のお話は、書き出すときりがないほどで、素敵な方々ばかりだった。

さて今回は、同志社中学時代の日々の生活をご紹介します。

まず小学校との大きな違いは、何といてもチャペルで毎朝行われる礼拝であろう。私は母親の指導で毎日曜日教会学校に通っていたこともあって、礼拝そのものの違和感はなくなかった。クリスチャンの家庭の子供も何人かはいたのだが、ほとんどの生徒は朝から礼拝なんて、恐らく初めての経験だったに違いない。中にはお寺の住職の息子などいたのだが、礼拝



在りし日の同志社中学校

出席は授業同様義務付けられており、出席も取られていた。

毎朝の礼拝は、オルガンの前奏から始まり、皆で讃美歌を歌い、お祈りをし、先生の説教を聞き、最後に祝福のあとホザナコーラスの歌う頌栄をもって礼拝が終わる。これが毎日行われるのである。日曜毎の礼拝は何年も経験している私でも毎朝の礼拝は想像したこともない。まして教会とは全く無縁だったほとんどの生徒が、強制的に毎日礼拝に出なければならぬのであるから、みんなのように感じていたのだろう。でも面白いもので、3年のあいだに、この毎日の礼拝は朝食を食べるのと同じで、生徒にとって習慣になってしまっていたように思える。

この礼拝で毎日奉仕をしていたのがホザナコーラスと呼ばれている聖歌隊で、私は教会学校の経験があったので入学当初から入部した。毎日チャペルの横から入り、演台の下から壇上に登り聖歌隊の席で歌っていた。

礼拝が終わると教室に戻り授業が始まるが、これも小学校と

は異なり、各講義は専門の先生から受けることになる。午前中に二科目、午後が三科目くらいだったと記憶しているが、もっと多かったかも知れない。

さて同志社中学には、学生食堂があった。毎日この食堂に行くのが楽しみで、何を食えるか悩んだものである。当時うどん玉が一玉5円だったと思うが、素うどんが10円、きつねが15円、天ぷらが20円だったと思う。パンもあったがその他のメニューがあったかどうか覚えていない。何人か大学の明徳館の食堂まで出掛ける猛者もいたが、私は中学の食堂で満足していた。

授業が終わると、ホザナコーラスの練習が始まるが、混声合唱なので、ソプラノ、アルト、テナー、バスと別れてのパート練習もあり、その後全体の練習をして終了するのが常だった。

3年間に在籍したが、3年で私は部長になり、学生指揮者はその後高校のホザナコーラス、大学ではグリーククラブでも指揮者もした渋谷一彦君であった。彼は社会人になっても多くの教会の聖歌隊の指導をしていたが、紫野教会で奉仕をしていた3年前に天国に召されてしまった。

連載
コラム

今出川四季



一般社団法人
ジャパニーズフリーヨガ協会
理事 保川めぐみ(文学部)

円山公園の夜桜見物の思い出

今でも時々思い出します、学生時代の記憶の断片をひとつお話しさせていただきます。

大学生になったばかりの四月のある日、円山公園へ夜桜見物に出かけました。桜は満開で、

美しい古都・京都で同志社大学の学生としてのびのびと過ごさせていただきました月日は、ほんとうに貴重な時間だったと思うようになりました。

大変な人出、ふと気がつくと一緒にいった友人とはぐれておりました。まもなく人ごみの中に友人を見つけ、ほっとして言った言葉が「ストレイシープ(迷羊)」でした。友人はインドの方でしたので、何か英語で言おうとしたのですが、英会話の苦手な私は、何と申してよいかわからず、しかし咄嗟に夏目漱石の小説「三四郎」の一場面に出てくるこの言葉がうかんだのでした。

さて、話はがらりと変わりますが、私は数年前ジャズボーカルをはじめ、現在「くらら」という名前でライブなどに出演させていただいております。東京校友会のホームページ「観に行こう・聴きに行こう」にライブのお知らせなども載せていただいておりますので、会場に足を運んでいただけましたら幸いです。どうぞよろしくお願いいたします。

学生時代の思い出はほんやりと、とりとめのめない、脈絡もはっきりしないものばかり。夜桜見物での小さな出来事もそんな思い出のひとつです。とはいえ、そんな思い出の中のキーワードがのちに重要なご縁に繋がることも少なからずですから不思議なものです。

思えば学生時代は遠い昔となりました。当時は当たり前のように過ごしていた日々ですが、



春休みのヨーロッパ旅行、パリにて

これからは日本のお役にたちたいと

訪 校 友 問

ストラットコンサルティング株式会社 代表取締役社長

池側千絵さん 1989年(平成元年)文学部英文学科卒

1966年 神戸市生まれ 1989年、P&Gジャパン経営管理本部入社 2006年、日本マクドナルド フランチャイズ財務コンサルティング部長 10年、レノボ・ジャパン取締役CFO、14年、日本ケロッグ執行役員経営管理・財務本部長 18年、西友ウォルマート経営管理本部コマース・ファイナンスVP 19年 現職。(社を設立し就任)

女性活躍で有名なP&Gジャパンでファイナンス部門の女性管理職第一号となり、以降外資系企業でCFOを歴任した池側さん。今、管理会計分野の学問と実務を繋ぐ重要かつ貴重な人材として注目されています。

人生を決めた母の一言

神戸のごく一般的な家庭に育ちました。高校は長田高校。ご存じの進学校で、自分で言うのも何ですが、まあ、優等生的な子供だったと思います。

大学進学の際は、本当は国立志望だったのですが、ちょっと残念な結果になり、父が京大、母が同志社の卒業生でしたので、馴染みのある同志社に進学となりました。

専攻も、みんなが行くから英文学科でいいかぐらいなこと。つまり、この時点では人生の目標も何もなく、すべて流れの中で



管理会計分野の研究者の顔も

といった感じだったわけですが、英文科に入ったから英語をやるうと思ってサークルはESSに入会。入ってから、そこが英会話サークルではないことが分かり、英語でのディスカッションやディベートを楽しむ、よい仲間がたくさんできました。今でも東京で仲間と集まっています。

そうした中、3回生のときに、母と一緒に海外旅行をする事になりました。そこで母に「それほど英語ができるわけじゃないのね」といわれたんですよ。英文学科とかESSとか言っている割には大したことないな、というニュアンスがひしひし(笑)。

結局、この母の発言で一念発起したことが、その後の私の人生を決めることになりました。

外資系企業でファイナンス修業

大学を休学して英国の語学学校に留学したのですが、ホームステイ先で「あなたは大学で何を勉強しているんですか？」と訊かれました。これは「将来の仕事のためにどういう勉強をしているのか」ということで、何となく英文学を勉強していた私には実に新鮮で刺激的な質問でした。

1980年代後半、男女雇用機会均等法が出来たばかりの日本では、女子学生は就職しても何年か事務職で働いたあと、いわゆる寿退社というのが一般的企業で長く働いて、管理職になるなどということはまるでイメージできていなかったのです。そこで私は英語の他に何か勉強しようと思い立ち、英語でビジネスを教える語学学校に転校し、そこで初めて英語で簿記の勉強を始めたというわけです。

この簿記の勉強は同志社に復学してからも続けました。そして、就職期、雇用機会均等法が出来たとはいえ、待遇に男女格差があるのは当然という時代の中で、私は男女同給料というコンセプトを念頭に外資系企業を志望し、当時大阪に本社があったP&Gに入社したのです。

とりわけ、職種別の採用システムの中で、最初から財務、ファイナンスを志望して入社した、というのが私の就職の大きな特

徴だといえると思います。

この世界最大の消費材メーカーの日本支社で担当の財務業績向上に取り組み、20代で管理職になって以降、幅広いファイナンス専門業務を歴任しました。その間に結婚、出産も経験し、そして06年の日本マクドナルド入社を機に活動の舞台は東京に移ります。その後、レノボ・ジャパンで初めてCFOとしてファイナンスのヘッドを経験し、次いで日本ケロッグに入社。経理・財務の統括だけでなく、日本企業でいうところの経営企画・事業企画・経営管理業務を担当して、企業全体の業績向上を目指す活動を続けました。

幸い、その分野で世界一と言われる企業で経営管理を経験することができましたので、今、その知見を活かして日本企業の業績向上の支援をしています。ファイナンスの仕事は女性に向いていますので、この分野で女性管理職を増やすお手伝いもしたいと思っています。

*
文責／谷村和典(72年・文)
写真／片桐 陽(67年・工)

硬式野球部 春季リーグ戦3位

硬式野球部は5季ぶりのAクラス入り。一方ラグビー部は苦戦を強いられた。秋の巻き返しに期待だ。



令和初の同立戦は勝ち点獲得ならず

夏を迎え、春シーズンが終わりを迎えた。今春も、多くの同志社スポーツが活躍を見せた。4月から開幕した春季リーグ戦で3位となった硬式野球部。主将の杉内（法4）を中心に健闘を見せた。

開幕戦、対近大1回戦は松本（スポ健4）の自身大学初となる本塁打が決勝点となり勝利を得る。しかし以降は昨季王者の実力を見せつけられ2連敗を喫した。

転機となったのは対関大3回戦。1・2で迎えた最終回、同点に追い付くと代打・堀北（法1）が値千金の犠飛を放ち四川が生還。見事なサヨナラ勝利で初の勝ち点をつかんだ。

関学大に敗れ、京大に快勝し迎えた令和初の同立戦。今季波に乗る高橋恭（経2）の力投で勝利を目指したが、好敵手は強かった。1回戦を落とすと2回戦は延長の末、サヨナラ負け。無念の黒星となった。

伝統の一戦での勝利はならなかったが、小川晃（商3）がベストナインに選抜されるなど、力があることは証明された。

3年ぶりの大学選手権出場を目指すラグビー部。今春は苦し



3年ぶりの大学選手権出場を目指すラグビー部

む場面が多く見られた。

主将の山本雄（商4）体制初の15人制での試合となった関学大戦では69・10の完封勝利。その後も同志社ラグビー祭では大団体に100点ゲームで勝利するなど、好調に思われた。

歯車が狂い始めたのは5月に行われた天理大戦。昨季大学選手権準優勝の実力を見せつけられ、12・43の大差で敗れる。すると1週間後の京都ラグビー祭では後半ロスタイム、PGを許し京産大に逆転負け。「本当に勝ちたかった」（山本雄）と、唇をかんだ。

悲願の選手権出場へは、夏季での成長が必要不可欠だ。勝利のため練習を重ね、目標である日本一を目指す。

上野孝輔（社会学部3年）

同志社 vs 早稲田 野球定期戦

あと1打が出ず惜敗

2014年に37年ぶりに復活して以来6回目を迎える硬式野球部の早稲田大学定期戦が、3月17日（日）、大津市の皇子山球場で開催されました。

当日は、朝方からの雨がお昼には一旦上がり、日も差して最適なコンディションになったかと思いきや、激しいお天気が降り出すという状況。そうした琵琶湖岸特有の不安定な天気の中でしたが、試合は投手戦の様相で静かな展開となりました。

13・20セレモニー開始、ペナント交換を経て、13・29プレイボールとなりました。その中で、選手以上にオーラを放っていたのは、元メジャーリーガー、早稲田の小宮山監督で、やはり絵になります。

先発は、同志社溝田（4年・履正社）、早稲田は高校時代ドラフト候補とも呼ばれた早川（3年・木更津総合）の両エース。

前半の同志社は、若干押し気味ながら、ランナーは出すもののあと1打が出ないじ



両チーム主将によるペナント交換

れつたい展開で、溝田の粘投に応えられない状況が続く中、5回早稲田は、エラー出塁のランナーを2塁打で2・3塁に進め、ライトライナーで1点先取。

同志社もその後のヒットでホームをついたランナーを本塁上で刺すなど好プレーで応酬しましたが、早稲田の細かい投手リレーに抑えられ、0対1の惜敗で終了しました。

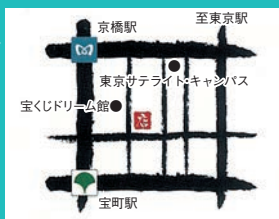
試合後は、両チームで記念写真の撮影を行い、健闘を称えあげました。

文責／青木重之（78年・経）



「酒処 舌菜魚」

■住所：東京都千代田区京橋 2-6-13 イーストビル B1F
 ■電話：03-3564-3001
 ■定休日：土日祝日・年末年始・GW
 ■営業時間：昼の部 11:30 ~ 14:00 (L.O.14:00)
 夜の部 16:30 ~ 23:00 (L.O.22:15)
 ■席数：70 席
 ■予算：昼 700 円程度 夜 3,000 円程度



同志社東京サテライト・ キャンパス近くにある リーズナブルなお店

銀座・日本橋にほど近い立地、ビジネスマンのお財布にも優しく、豊富なメニューで、此処さえ知っていれば、昼夜とも大丈夫！



〔好評連載〕

首都圏・校友の店

8

京橋 酒処 舌菜魚

たんさいぎよ



森田耕一オーナーは、
1975 年文学部社会学科卒

地下鉄京橋・宝町から徒歩 3 分、同志社大学東京サテライト・キャンパスのすぐ近くの小路の地下にお店はあります。
 この地で 2004 年 8 月に「かつぼうぎ」の店名でオープンし、現在の「舌菜魚」には、2016 年 11 月に衣替え。ビジネス街である京橋で、リーズナブルなお店として多くのお客様に支持されています。
 昼の部は、主菜 1 品副菜 2 品が選べ、ごはん・味噌汁はかわり自由という和食の基本一汁三菜の三品定食 700 円、持ち帰りのワンコイン (500 円) 弁当が人気で、毎日 220 名ほどのお客様に利用されています。
 夜の部は、「ビジネス街の憩いの場」として、こだわりのメニューやお酒をポケットマネーで楽しめる人気のお店です。実は、店名にこのお店のこだわりが表れています。
 すなわち、牛舌・旬菜・鮮魚をメインとしたリーズナブルな



東京校友会常任幹事会も
いつもお世話になっています

居酒屋がコンセプトです。

ぜひ一度食べていただきたい「ゆで舌」は珍しい人気料理です。野菜はアグリパーク伊勢原と直接契約し、フレッシュなものを仕入れています。
 魚も旬の良質な魚を毎日仕入れていて、メニューが日替わりになっています。

その中でも、特に人気 No.1 メニューが「すじたま」です。柔らかく煮込んだ牛筋をふわりとしたたまごでくるんだ変わりオムレツで、病みつきになっているファンもたくさんいる名物メニューです。

東京キャンパスにお寄りの際や、ご家族友人とのご会食、年次会などに最適なお店です。

●東京校友会会員特典のご案内
 会員証提示で 5% OFF
 (ランチを除く)

文責／青木重之(78 年・経)
 写真／仁藤正平(78 年・商)



人は寝ているあいだも、
空気を吸っている。

だから私たちは、人の心と体に
心地よい空気とは何かを考え続けています。
人と空気のあいだに、いつもダイキン。

ダイキン工業株式会社

訃報
結城哲彦元代表幹事ご逝去

東京校友会の代表幹事を務められた結城哲彦さんが、去る6月18日（火）、84歳で永眠されました。

結城さんは1958年（昭和33年）法学部を卒業後、伊藤忠商事に勤務され、退職後、インタールコンテナホテル社長に就任、その後監査法人トーマツの法務コンプライアンス室長等を歴任されました。

東京校友会では2005年から3期6年間代表幹事を務められ、現在の体制の基礎を作られました。

特に年次会の整備拡充と、それを基礎にして「春の集い」の実行委員会を各年次会の当番制に委ねる事により、現在の隆盛の礎を築かれました。

すみれ亭 昭和38年会俳句会

わかあゆのもんどり打って梁に落つ
イキが合って若鮎がかかった。すかさず丹田に
力を入れて虚空へと跳ね上げる。
一瞬、青空をバックに鼻先で踊る銀鱗。
今や佳境の鮎釣り。
……人にとっては果報、鮎にとっては地獄。

真鍋 靖

（選評：あかき俵鳥）



「初夏の集い2019」でのお元気の結城さん（右）

また、代表幹事退任後、学生時代からの夢の実現を目指し、早稲田大学の修士課程に入学され、なんと79歳で（早稲田大学法学系最高齢の）博士号を取得される学者さんでもありました。

今年「初夏の集い」で久しぶりに目にかかり、お元気そうで、また、一杯やろうねとおっしゃっていただき、暑氣払いのご冥福をお祈りいたします。

文責／北濃登美男（66年・法）

「初夏の集い」ガイドブック掲載
広告に関してのお詫びと訂正

「第21回 同志社東京 初夏の集い 2019」ガイドブックにて、以下の広告の記載に誤りがありました。関係各位には多大のご迷惑をお掛けし誠に申し訳ありません。お詫び申し上げますと共に、訂正させていただきます。

発行人 児玉正之
編集責任者 港 章

記

訂正内容は以下の通りです。

- 一、同志社45東京クラブ様
・協賛広告の申込みをいただいておりますが、掲載されておりませんでした。
- 二、芦川光夫様
・62頁に61頁と同じ名刺広告を重複して掲載致しました。

編集後記

東京校友会の元代表幹事、結城哲彦さんが急逝されました。追悼記事は、結城さんの後任である北濃登美男前代表幹事にお願ひしました。

結城さんには東京ジャーナルの連載企画「東京校友会はじめ物語」で「春の集い」や「東京支部から東京校友会へ」についてインタビューさせていただき、大変お世話になりました。心よりご冥福をお祈り致します。

今年は「初夏の集い」が昨年の「春の集い」よりも3週間遅く開催されましたので、夏号のお届けが8月中旬になりました。

文責／新田博伸（77年・法）

DOSHISHA TOKYO JOURNAL

2019.August. NO.116 同志社東京校友会

〒104-0061 東京都中央区銀座1-15-7 MAC銀座ビル3F

電話：03-5579-9728

FAX：03-5579-9729

発行人／児玉正之

編集人／新田博伸

印刷／株式会社スバルグラフィック

http://www.doshisha-tokyo-alumni.jp

mail:office@doshisha-tokyo-alumni.jp

HP 会員ページ
ログイン情報

ID=doshisha
PASS=1875

IC・電子部品の調達から技術まで一括サポート致します！

明光電子一社で全ての部品がそろい、
技術サポート、製造、検査までのプロセスを
「早く」「広く」「深く」をキーワードに実践できる、
電子の統合サービスが明光電子の強みです。

早いレスポンス — 「情報」と「モノ」を素早く正確に提供
広いネットワーク — 業界に広く通じているから何でも揃う
深いサポート — 確かな信頼があるからこそできる協力体制

早く
EARLY

広く
BROAD

深く
DEEP

明光電子 株式会社

神奈川県横浜市港北区新横浜 3-18-9 新横浜IOビル

FAX: 045-471-2377

E-mail: info@meicodenshi.com

045-471-2223

明光電子 |

検索

代表取締役 十川 正明

（昭和48年 機械工学科卒業 合気道部）